

| L'humanité | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------|-------------|
| Titre | | Editeur | Page |
| La Réfugiée | Rabih Alameddine | Les Escales | 17 - 18 |
| Le Marathon de Jean-Claude et autres épreuves (...) | Cyrille Martinez | Verticales | 19 |
| Ibrahim Qashoush | Maxime Actis | l'Ogre | 19 |
| La découverte de l'amour et du passé simple II | Gil Ben Aych | Editions du Canoë | 19 |
| Lettre aux jeunes féministes | Phyllis Chesler | Editions du portrait | 20 |
| La guerre aux femmes | Rita Laura Segato | Payot | 20 |
| Jouir plus que lui | Constance de Salm | 1001 Nuits | 20 |
| Pour l'autodéfense féministe | Mathilde Blézat | Editions de la dernière Lettre | 20 |
| Lettres d'une Péruvienne | Françoise de Graffigny | "Folio Classique" | 21 |
| La Désapparition | Gerry L'Etang | Project'îles | 21 |
| Ecrire à l'écoute. Dialogues avec Bernard Comment | Antonio Tabucchi | Seuil | 21 |
| La Commission centrale de l'enfance | | Le Cherche-Midi | 21 |
| Un chien de rue bien entraîné | Muhammad Aladdin | Actes Sud "Sinbad" | 21 |
| Libération | | | |
| Titre | Auteur | Editeur | Page |
| SAMEDI | | | |
| Le mage du Kremlin | Giuliano da Empoli | Gallimard | 34&35 |
| La peste sur vos deux familles | Robert Litell | Flammarion | 34&35 |
| L'oiseau de pluie | Robbie Arnott | Gaïa | 36 |
| Tout comme toi | Nick Hornby | Stock | 36 |
| Jack | Marilynne Robinson | Actes Sud | 37 |
| Le jeune homme | Annie Ernaux | Gallimard | 38 |
| Je vivrai d'amour pour toi | Evains Wêche | Philippe Rey | 38 |
| No-No-Yuri | Aki Shimazaki | Actes Sud | 39 |
| Embrasser Maria | Sophie Rabau | Les Pérégrines | 39 |
| Nos tendres cruautés | Anne Tyler | Phébus | 39 |
| Hongkong cité déchue | Kwong-Shin Lau | Rue de l'échiquier BD | 39 |
| De la langue à la langue | Souleymane Bachir Diagne | Albin Michel | 39 |
| Broadway | Fabrice Caro | Folio | 40 |

| Tu as vu le visage de dieu.Romance de la noire blonde | Gabriela Cabezon camara | L'Ogre | 41 |
|---|---------------------------|------------------------|-------------|
| Heartsopper vol1 | Alice Oseman | Hachette Romans | 35 |
| JEUDI | | | |
| Le droit à la différence. | Maurice Samueks | La Découverte | 24&25 |
| La maison du bout du monde | Harry Beston | Corti "Biophilia" | 26 |
| La Prairie. Vie privée d'un champ anglais | John Lewis-Stempel | Klincksieck | 26 |
| Une pluie d'oiseaux | Marielle Macé | Corti "Biophilia" | 26 |
| Ecologie et démocratie | Joëlle Zask | Premier Parallèle | 27 |
| Le Figaro | | | |
| Titre | Auteur | Editeur | Page |
| Nocturne français | Bertrand de Saint Vincent | Grasset | 1 |
| Le grand siècle au féminin | Marie-Joëlle Guillaume | Perrin | 2 |
| La belle anglaise | Lucien d'Azay | Les Belles Lettres | 2 |
| Les Rochambelles | Ellen Hampton | Tallandier | 3 |
| Adelitas | Acosta Nieva & Taladoire | Cerf | 3 |
| Mathilde Carré alias "La Chatte" | Jean-Christophe Notin | Seuil | 3 |
| L'homme que je ne devais pas aimer | Agathe Ruga | Flammarion | 4 |
| Léopoldine | Thierry Consigny | Grasset | 4 |
| La poule et son cumin | Zineb Mekouar | Lattès | 4 |
| Temps courbe à Krems | Claudio Magris | Gallimard | 5 |
| Le dernier vol | John Monk Saunders | Quai Voltaire | 5 |
| Ces liens qui nous enchaînent | Kent Haruf | Robert Laffont | 5 |
| Les hommes ont peur de la lumière | Douglas Kennedy | Belfond | 6 |
| Souvenirs viennois | Alfred Eibel | Arthaud | 6 |
| Malencontre | Jérôme Meizoz | Zoé | 6 |
| Venise toute | Benoît Casas | Arléa | 6 |
| La grande balade de Petros | Mastoros & Darlasi | Futuropolis | 7 |
| La capture | Nicolas Lebel | Le Masque | 7 |
| L'autre femme | Cristina Comencini | Stock | 8 |
| La Croix | | | |
| Titre | Auteur | Editeur | Page |
| Roman d'un berger | Ernst Wiechert | Les Editions du typhon | 11 |
| Léopoldine | Thierry Consigny | Grasset | 12 |
| Journal de nage | Chantal Thomas | Seuil | 12 |

| | | | |
|--|--|----------------------------|----|
| L'eau du lac n'est jamais douce | Giulia Caminito | Gallmeister | 13 |
| Marylin, ombre et lumière | Norman Rosten | Seghers | 13 |
| Un ours dans la tête. Greta Thunberg | Laurence Bertrand Dorléac | Folio | 14 |
| Tocqueville | Olivier Zunz | Fayard | 14 |
| Donner vie au royaume | Pascale Mormiche | CNRS Editions | 15 |
| Le grand siècle au féminin | Marie-Joëlle Guillaume | Perrin | 15 |
| Théologies chrétiennes au féminin | Association femmes et recherche religieuse | Chronique sociale | 16 |
| La Joie de manger | Jean-Michel Lecerf | Cerf | 16 |
| Les sacrements à l'approche de la mort (...) | Bénédicte Mariolle | Cerf " <i>Lex Orandi</i> " | 16 |
| Les leçons de Béthanie, de la théorie à la prat. | Sylvain Landrison | Cerf | 17 |
| Eve, la première femme | Cristina Simonelli | Salvator | 17 |
| Avec ou sans les mains | Michel Lamart | Voix d'encre | 18 |
| e bientôt muet | Bernard Chambaz | Flammarion | 18 |
| Le splendide lieu commun | Emmanuel Carnevali | La Baconnière | 18 |
| Equilibriste de passage | Albane Gellé | La Castor Astral | 18 |
| Notre âme ne peut pas mourir | Taras Chevtchenko | Seghers | 18 |
| Des ailes pour l'Ukraine | Jean Lavoué | L'enfance des arbres | 18 |

Le Monde

| Titre | Auteur | Editeur | Page |
|---|-----------------------|-------------------|------|
| Le matin où j'aurais dû mourir | Semezdin Mehmedinovic | Le Bruit du monde | 1 |
| La fenêtre russe | Dragan Velikic | Agullo | 2 |
| Colonne | Adrien Bosc | Stock | 2 |
| Histoire navrante de la mission Moue-Marc | Frédéric Sounac | Anacharsis | 3 |
| Les maisons vides | Laurine Thizy | L'Olivier | 3 |
| Emrasser Maria | Sophie Rabau | Les Pérégrines | 3 |
| Tuhami. Portrait d'un marocain | Vincent Crapanzano | Anacharsis | 3 |
| Le musée des contradictions | Antoine Wauters | Le Sous-Sol | 3 |
| Là où sont les oiseaux | Maren Uthaug | Gallmeister | 3 |
| L'Amérique entre nous | Aude Seigne | Zoé | 3 |
| Indépendance. Terra Alta II | Javier Cercas | Actes Sud | 4 |
| Minuit dans la ville des songes | René Frégny | Gallimard | 4 |
| Le silence d'Ingrid Bergman | Denis Lachaud | Actes Sud | 5 |
| La décharge | Béatrice Beck | Le Chemin de fer | 5 |
| Les confins | Eliott de Gastines | Flammarion | 5 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|----|
| Le Livre de Neige | Olivier Liron | Gallimard | 5 |
| Un début dans la vie | Mathieu Bermann | P.OL | 5 |
| Journaux et Lettres | Franz Kafka | Gallimard. "La Pléiade" | 6 |
| Cent ombres | Hwang Jungeun | Verdier | 6 |
| Quand j'étais jeune | Norbert Gstrein | Grasset | 6 |
| Le peuple des huttes | Elisa Blenda Nordström | Belloni | 6 |
| Cléo de Mérode | Yannick Ripa | Tallandier | 7 |
| Knud ou les 7 expéditions de Thulé | Rémi Paolozzi | Le mot et le reste | 7 |
| Emmanuel d'Aastier. La conversion d'un résistant | Aurélien Raynaud | Fayard | 7 |
| Anne Sylvestre. Une vie en vrai | Véronique Mortaigne | Equateurs "Documents" | 7 |
| Dictionnaire amoureux d'Istanbul | Metin Arditi | Plon/Grasset | 8 |
| Six jours dans la vie d'Aldous Huxley | Pascal Chabot | P.U.F | 8 |
| La guerre aux femmes | Rita Laura Segato | Payot | 8 |
| Le national-socialisme, doctrine de la rancune | Menno ter Braak | La barque | 8 |
| L'échec d'une prophétie | Festinger, Riecken & Schachter | PUF | 9 |
| Le libre arbitre à l'épreuve de la science | Alfred R.Mele | Eliott | 9 |
| Les arrangements de la mémoire | Jacques Hochmann | Odile Jacob | 9 |
| Les Eleates | Brisson, Macé & Pradeau | Les Belles Lettres | 9 |
| Héraclite, le sujet | Jean-François Billeter | Allia | 9 |
| Le kilo et autres inédits | Tarkos | P.O.L | 10 |
| Pour une médecine humaine | Gérard Raech | Hermann | 10 |
| Le Robinson suisse | J.D Wyss | Mercure de France | 10 |
| Naufragés | Quierini, Fiovarante & de Michiel | Anacharsis | 10 |
| Une grammaire de Tanger | Emmanuel Hocquard | P.O.L | 11 |
| La porte de l'univers | Daniel Goosens | Fluide Glacial | 11 |
| Lucia | Bernard Minier | X.O | 11 |
| Mission aventure | David & Caudry | Seuil jeunesse | 11 |
| L'eau du lac n'est jamais douce | Giulia Caminito | Gallmeister | 11 |
| Samouraï | Fabrice Caro | Gallimard | 12 |